

秋谷祐子

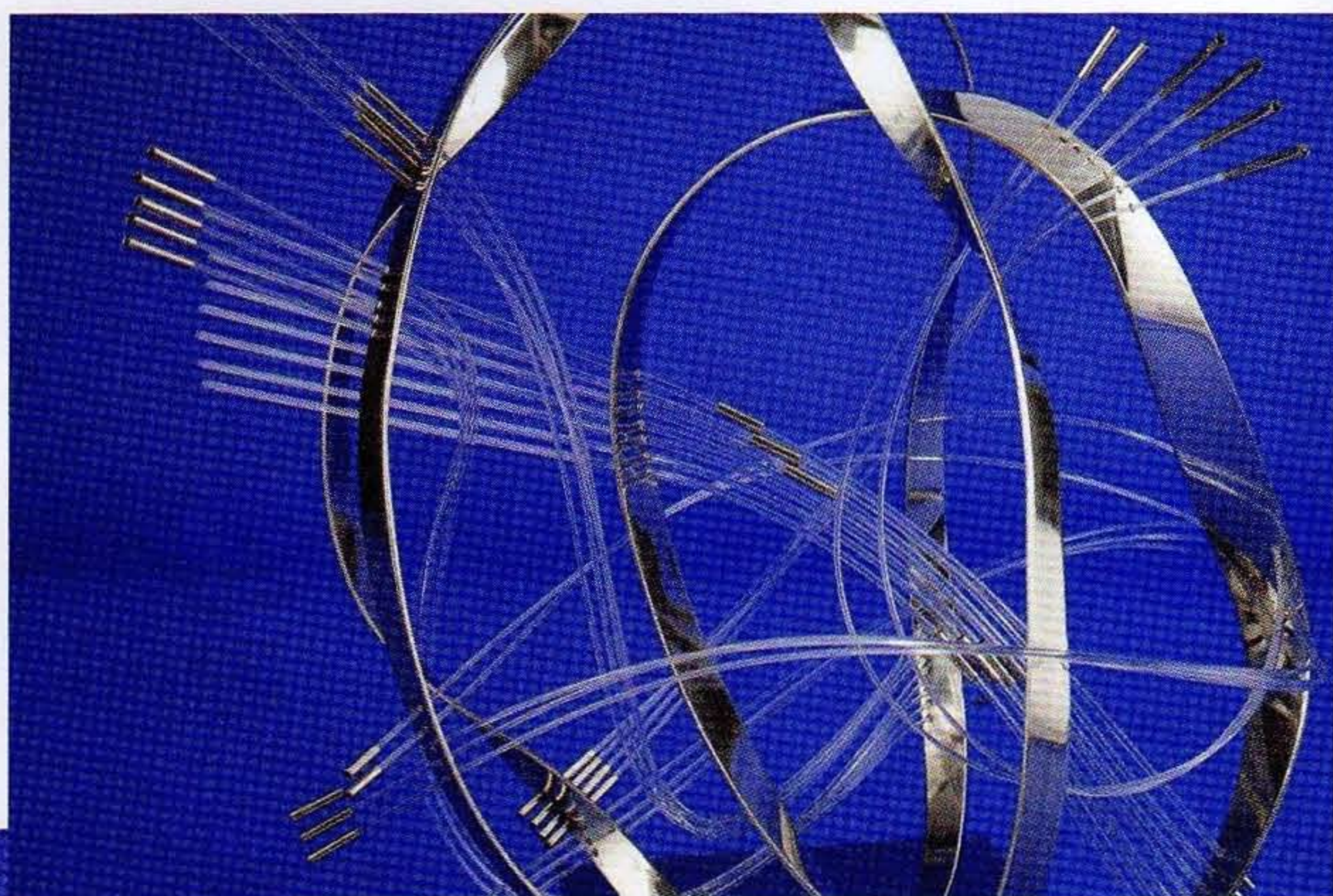
Yuko Akiya

グローバル・アート・マスターズグランプリ準大賞受賞！



「時の経過」〈ステンレスオブジェ〉

このオブジェは過去・現在・未来を表現しています。
中央に凛と立つ現在の象徴に過去も未来も寄り添って一体になっています。
過去があるから現在がある。まるで現在は過去と未来を結ぶ架け橋のようだ。
繰り返す自然の摂理や輪廻の中で展望を抱きながら未来はどんな記憶を残してくれるのでしょうか？
フィルムパターン（格子柄）やRipple marks（砂紋）などの研磨手法を施しています。（秋谷）



「記憶の追想」(部分)

「記憶の追想」
〈ステンレス・アクリルファイバーオブジェ〉
時空を超えて、心の奥深く静かに軌跡を残す心に刻まれた記憶のシルエット。
スプリングラインといわれる研磨手法を施したステンレスの板にシャーリング技法を用いた変形のリング（歪みや捻りを出した状態）を溶着し、アクリルファイバーを使用し記憶の中によみがえるシルエットを表現しています。（秋谷）

