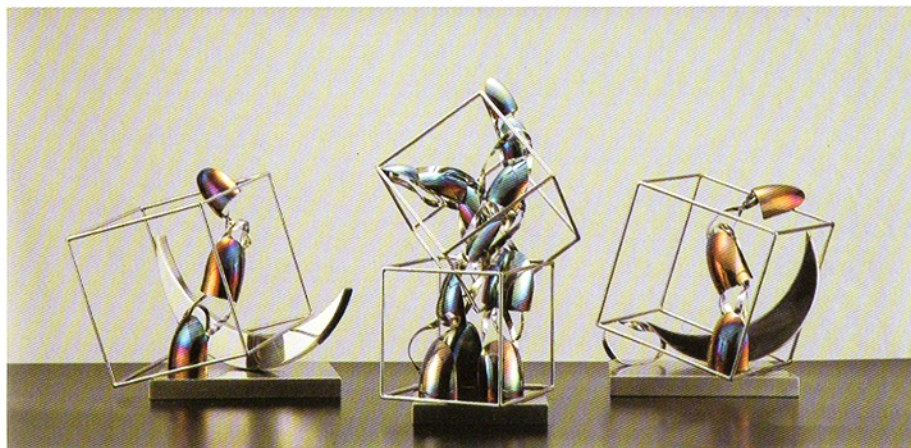


エコール・ド・パリ展開催90周年記念
バトー・ラヴォワール芸術賞 受賞者特集



秋谷祐子

Akiya Yuko



群青のラブソディ

左：W40×H36×D35cm 中央：W30×H52×D30cm 右：W40×H35×D35cm

Critic

ステンレスをバーナーであぶると微妙な青を含んだ虹色が自然に発色するので、それをアクティヴに取り入れた狂詩曲を演じる。ドバイの未来都市を連想させてモダンだ。(文・長谷川 栄)

Profile

英国王立美術家協会 (RBA) 名誉会員／
EPJフレッシュ・プリザーブドフラワー本
部講師／札幌でギャラリーインプレッショ
ン主宰／東京ベルリン芸術大賞／第80回
新制作展入選

ÉCOLE DE PARIS